

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

Culture & Vous

23
///
avril - juin 2019

/// Humour

Audrey Vernon

>12

page



14

/// Interview

Enrique Mazzola

Pour l'un des derniers concerts de son mandat, le chef de l'Orchestre national d'Île-de-France nous fait voyager en Italie aux côtés de Puccini et Rachmaninov, avec "Dolce Vita, couleurs et lumières de Rome". Le 12 mai, au Mée-sur-Seine.

/// Concert

UNE NUIT
À L'OPÉRA

>07

/// Exposition

CHARLES
GOLDSTEIN

>12

/// Théâtre

MINUTE
PAPILLON

>14

www.culturetvous.fr



>02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Louis Vogel

Rédactrice en chef :

Isabelle Lobera

Conception graphique :

ID COM

Rédaction : TOUTécrit

Mise en page : emendo

Impression : Léonce Deprez

Distribution : Adrexo

Tirage : 61 500 exemplaires imprimés
sur papier recyclé
Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
CS 30187
77198 Dammarie-lès-Lys Cedex
01 64 79 25 29
www.melunvaldeseine.fr

03 /// Portrait

Audrey Vernon p.03

>04 /// Interview

Enrique Mazzola p.04 et 05

>06 /// Agenda

Cinéma p.06

Concert p.07 à 09

Danse p.09

Exposition p.10 à 12

Humour..... p.12

Jeune public p.13

Spectacle musical..... p.13 et 14

Théâtre..... p.14 et 15

>03 /// Portrait

Audrey Vernon
*Avec Comment épouser
un milliardaire, l'humoriste
engagée dénonce les
inégalités de notre temps, en
brossant les portraits des plus
grands nababs mondiaux,
de Bill Gates à Carlos Slim.
Le 24 mai, à l'Espace Nino
Ferrer, à Dammarie-lès-Lys.*



/// Portrait AUDREY VERNON

03 <

Cette comédienne marseillaise met son humour faussement naïf pour dénoncer le carcan des opprimés de la mondialisation. Atypique, documentée et inclassable, son écriture désarçonne puis séduit.

Voilà presque dix ans que cette pétillante brune parcourt la France en nous expliquant *Comment épouser un milliardaire*. Si elle a, depuis, écrit et joué d'autres spectacles, celui-ci détonne par la singularité, la justesse et la pertinence du propos. Son one-woman-show "économique" prend pour fil rouge la liste des milliardaires de la planète, établie chaque année par le magazine *Forbes*. Sur scène, Audrey Vernon est sur le point d'épouser le 33^e du classement. Du Mexicain Carlos Slim à Bill Gates, elle se fait chroniqueuse de leur success stories pour mieux dénoncer l'absurdité d'un système où chacun, indirectement ou pas, travaille pour l'un de ces nababs. Son humour à froid fait mouche à chaque réplique.

Ne concevant son art que de façon engagée, elle a interprété son spectacle devant les salariés de l'usine Fralib, comme devant

- >31 octobre 1980 : Naissance à Marseille
- >1991 : Premiers cours de théâtre
- >2005 : Entre à Canal +
- >2010 : *Comment épouser un milliardaire*
- >2011 : *Marx et Jenny*
- >2014 : *Chagrin d'amour*



ceux de Florange. Gonflé, de la part de cette jeune femme qui est l'arrière-petite-fille du peintre Pierre Bonnard et dont la famille veille sur la collection de ce grand nom de l'impressionnisme.

Arrivée à Paris en 2000, Audrey Vernon n'a pas bénéficié de passe-droit pour se lancer dans la carrière de comédienne. Elle a d'abord suivi le cours Florent, avant de camper la speakerine déjantée sur Canal + puis d'écrire *Comment épouser un milliardaire*. Depuis, elle a raconté le destin de la femme de l'auteur du *Capital* dans *Marx et Jenny*, puis s'est penchée sur les ravages des peines de cœur dans *Chagrin d'amour*. Toujours du côté de ceux qui souffrent, invariablement.

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.12

> 04 /// Interview

ENRIQUE MAZZOLA, directeur musical et chef principal de l'Orchestre national d'Île-de-France

Le maestro se produit au Mée-sur-Seine avec "Dolce Vita, couleurs et lumières de Rome". L'occasion de nous arrêter avec lui sur les grandes étapes de son parcours.

La musique a-t-elle toujours fait partie de votre vie ?

Oui. Je n'irais pas jusqu'à parler de prédestination mais il me semble que mon destin était déjà tracé. Ma mère est espagnole et mon père originaire de Ferrare en Emilie-Romagne. Il était pianiste à la Scala de Milan. Je suis né à Barcelone et j'ai grandi à Milan. J'y ai étudié le violon dès 7 ans au conservatoire Guiseppe Verdi, puis le piano. À 13 ans, j'écrivais mes premières compositions et à 18, je dirigeais mes premiers orchestres.

Chez les Mazzola, c'est une histoire de famille...

Un peu ! J'ai réussi à retracer notre histoire en remontant jusqu'en 1840. Mon grand-père pratiquait le hautbois et mon arrière-grand-père était contrebassiste à la Scala. Il n'y pas de fatalité. Mes parents souhaitaient que leurs enfants étudient la musique, sans forcément que cela devienne un métier. D'ailleurs, mon frère et ma sœur ont choisi une autre orientation.

Pourquoi avoir quitté l'Italie ?

Ma crise d'adolescence passée, je me suis lancé sérieusement dans la direction



© Eric Garault

musicale. J'ai beaucoup travaillé pour les orchestres symphoniques de la RAI, à Naples, Rome, Milan et Turin. Mais les trois premiers ont fermé. Mettre fin à un tel ensemble est toujours une erreur, car on perd du tissu social. J'éprouvais l'envie urgente de sortir de mon pays. Quand on me demandait pourquoi, je répondais : "Au-delà des Alpes, il y a le monde !"

Comment la trame de votre parcours français s'est-elle nouée ?

Vers 2001, j'ai fait mes débuts comme chef aux opéras de Bordeaux et Montpellier. Puis tout s'est enchaîné très vite. En 2006, j'ai dirigé pour la première fois l'Orchestre national d'Île-de-France (Onidif) dans le cadre d'un festival organisé par *Radio France*. Notre collaboration n'a jamais cessé et, en 2012, j'ai été nommé directeur musical et chef principal. J'ai été naturalisé en 2018. Pourtant, je parle toujours aussi mal français (*rires*) !



© Ted Paczula

Qu'est-ce qui caractérise l'Ondif ?

J'ai dirigé dans le monde entier et je peux vous dire que c'est une des formations les plus attentives à la dimension éducative. Nous nous produisons souvent devant un public très jeune et j'en suis fier. La particularité de nos 95 solistes permanents, c'est de jouer partout et de façon différente chaque soir. Nous donnons chaque saison une centaine de concerts en Île-de-France. Le public français est généreux et chaud. Or, nous, les musiciens, sommes très sensibles à sa réaction.

Techniquement, comment passe-t-on de la Philharmonie au Mas du Mée-sur-Seine ?

J'ai l'habitude de changer de salle. La semaine dernière, j'étais au Metropolitan Opera de New York. Dans les petites jauges, il est nécessaire de beaucoup travailler sur la balance pour s'adapter. Le début du concert est primordial : entre musiciens, on construit la dimension sonore du moment en se regardant très attentivement pendant les cinq premières minutes.

Que nous réserve "Dolce Vita, couleurs et lumières de Rome" ?

Il s'agit d'un hommage à l'Italie avec une Rome imaginaire et poétique. Belle et chaotique. Alexandre Gavrylyuk sera au piano et nous jouerons le *Preludio sinfonico* de Puccini, la rhapsodie de Rachmaninov sur un thème de Paganini ainsi que *Les Fontaines* et *Les Pins de Rome* d'Ottorino

“ À 18 ans, je dirigeais mes premiers orchestres ”

Respighi. Mon second mandat à la tête de l'Ondif s'achève en juin et c'est une façon pour moi de lui dire au revoir.

S'il fallait ne retenir qu'un moment fort de vos deux mandats, lequel serait-il ?

Ma collaboration avec Jeff Mills en 2014 n'est pas le moment le plus fort mais un des plus étonnants. Le concert, donné à la salle Pleyel, était codirigé avec ce DJ sur une base écrite par lui. Il improvisait des boucles d'une complexité énorme en superposant jusqu'à sept couches rythmiques différentes. Avec mon équipe, nous étions obligés d'avoir un métronome assurant le tempo dans les oreilles pour être ensemble.

Vous aimez ce mélange de genres...

Je ne vois pas pourquoi un musicien classique n'apprécierait pas la pop, le jazz, le rock ou le hip-hop. Je n'ai pas de problème de frontières. J'apprécie des interprètes comme Norah Jones ou des groupes tels que Dire Straits. J'invite d'ailleurs les jeunes à développer leur sens critique en décortiquant ce qu'ils écoutent. Il faut "manger" de tout.

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.07



© Shutterstock

Saison 2019-2020 :
vos places à partir du 1^{er} juillet
 Prêts à embarquer pour la nouvelle saison culturelle 2019-2020 ? Réservez vos places dès le 1^{er} juillet. Pour la première fois, billetteries en ligne (sur culturetvous.fr) et physique ouvriront en même temps.

Les cinq points de vente Melun (Espace Saint-Jean), Le Mée-sur-Seine (Le Mas), Dammarie-lès-Lys (Espace Nino Ferrer), Vaux-le-Pénil (La Ferme des Jeux) et Saint-Fargeau-Ponthierry (Les 26 Couleurs) seront ouverts du 1^{er} au 15 juillet (selon leurs modalités d'ouverture) puis à partir de septembre, après la coupure estivale.

La billetterie en ligne restera bien entendu accessible tout l'été sur culturetvous.fr.

> 06 /// Agenda MANIFESTATIONS

CINÉMA EN PLEIN AIR



© Mairie de Vaux-le-Pénil

Les parcs et jardins de l'Agglo se mettent à l'heure du 7^e Art avec cet événement qui permettra au public de (re)découvrir des films populaires ou de grands classiques, sous les étoiles. Seront notamment à l'affiche *La Ch'tite famille*, *La La Land* ou *Chicken Run*. Gratuits, ces rendez-vous cinématographiques vous offriront l'occasion de vous émerveiller, de rire ou de frissonner, en famille ou entre amis.

**Du 14 juin
 au 7 septembre**

Dans dix communes de l'agglomération

Infos : www.culturetvous.fr

Entrée libre

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Ven. 14 juin, Melun : **La forme de l'eau**

Sam. 15 juin, Boissettes-Boissise-la-Bertrand : **La Ch'tite Famille**

Ven. 21 juin, Rubelles : **La La Land**

Sam. 22 juin, Pringy :
The Greatest Showman

Ven. 28 juin, Vaux-le-Pénil : **Chicken Run**

Ven. 5 juillet, Dammarie-lès-Lys :
Qu'est ce qu'on a fait au Bon Dieu ?

Mer. 17 juillet, Le Mée-sur-Seine : **Belle et Sebastien 3 : Le dernier chapitre**

Ven. 30 août, Livry-sur-Seine : **Minuscule : La vallée des fourmis perdues**

Sam. 31 août - Saint-Fargeau-Ponthierry :
Rasta Rockett

Sam. 7 septembre - Seine-Port :
Pourquoi j'ai pas mangé mon père

LES AMPLIFIÉS

Quatre groupes locaux se succéderont sur la scène à l'occasion de cette nouvelle soirée 100 % metal. Les *Wild Mighty Freaks*, qui viennent de sortir leur premier album, nous en offriront quelques morceaux entre hip-hop, trap et rock/metal. *Abstract Minded* promet du fun, du sérieux et du très, très lourd en matière de gros son, tandis que *Waking The Misery* versera dans un style plus "old school" mais non moins déjanté. Enfin, Ashen devrait enflammer le Chaudron avec ses ambiances aériennes et nerveuses.

Vendredi 19 avril | 20h

MJC Le Chaudron, Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 67 25 31

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 6 à 9 €

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE "DOLCE VITA, COULEURS ET LUMIÈRES DE ROME"



© Eric Laforgue

Ce concert symphonique est une invitation au voyage, dans la ville éternelle, en compagnie de grands compositeurs. Les 80 musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France dirigé par Enrique Mazzola joueront le *Preludio sinfonico* (1882), une partition peu connue de Giacomo Puccini, *Les poèmes symphoniques* de Respighi ainsi que la célèbre rhapsodie *Caprice numéro 24 pour violon* (1934) de Sergueï Rachmaninov, grand amoureux de la Péninsule, interprétée ici par le virtuose Alexander Gavrylyuk.

Dimanche 12 mai | 16h

Le Mas, Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 14 à 19 €

/// Découvrez son interview en p.04

UNE NUIT À L'OPÉRA



© Tous droits réservés

Ce spectacle revisite les plus grands airs lyriques, en compagnie des voix magistrales du baryton Olivier Grand et de la basse Wojtek Smilek. Accompagnés par le violoncelliste Éric Courrèges et la pianiste Marie-Christine Goueffon, les deux ténors interprètent des duos puisés dans les répertoires de Verdi, Massenet ou Bellini.

Jeudi 16 mai | 20h

La Ferme des Jeux, Vaux-le-Pénil

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 18 €

LA TOURNÉE DES ANNÉES 80

Lio, Zouk Machine ou Début de Soirée interprètent les tubes qui ont fait danser toute une génération. "*Les brunes comptent pas pour des prunes*", "*Valses de Vienne*", "*Capitaine abandonné*"... Autant de morceaux cultes qui ont marqué les années 80 et qui enflamment toujours les dancefloors. Réunir leurs interprètes est le pari fou de cette tournée qui fait salle comble partout où elle se produit. Trois heures de pur bonheur et de souvenirs.

Samedi 18 mai | 20h

Espace Pierre Bachelet,

Dammarié-lès-Lys

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Spectacle complet

LES MARDIS JAZZY

Pour les élèves du Centre des musiques Didier Lockwood, les Mardis Jazzy sont l'occasion de se produire en concert. Ils peuvent ainsi s'aguerrir tout en partageant leur passion avec le public. Entre standards indémodables et expérimentations perpétuelles, la programmation offre toujours une diversité d'œuvres et un éclectisme très appréciés des mélomanes ou des simples amateurs. La pépite de demain se cache peut-être parmi ces jeunes talents.

Mardi 21 mai | 20h30

Espace Nino Ferrer, Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Entrée libre

CONCERT INTER-LYCÉES

Cet événement offre l'opportunité à des lycéens d'effectuer leur première scène dans des conditions idéales. Les combos sélectionnés (jusqu'à 8) sont accompagnés par des professionnels jusqu'à la date du concert, auquel 400 spectateurs assistent chaque année. Preuve de la qualité des formations qui se produisent ici, l'une d'entre elles est programmée à Rock en Seine depuis deux ans.

Samedi 25 mai | 17h30

L'Empreinte, Savigny-le-Temple

Infos : 01 64 41 70 25

www.culturetvous.fr

Entrée libre

ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE



© Tous droits réservés

À l'occasion de ce récital, l'orchestre seine-et-marnais interprète *La Neuvième Symphonie*, dite "du Nouveau Monde" d'Antonín Dvořák. Après cette fresque épique et mélancolique, les spectateurs pourront écouter l'ouverture du *Songe d'une nuit d'été*, écrite par Mendelssohn, à l'âge de 17 ans. Le compositeur y saisit toute la dimension poétique du texte de Shakespeare et parvient à la restituer admirablement dans une œuvre que le compositeur Robert Schumann a définie comme "*un ruissellement de jeunesse*".

Dimanche 16 juin | 16h

Complexe René Tabourot, La Rochette

Infos : 01 64 79 25 31

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 6 à 10 €

SCANDALEUSE SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE

Antonín Dvořák (1841-1904) est déjà célèbre lorsqu'il compose son œuvre la plus connue. Il séjourne aux États-Unis où il dirige le conservatoire de New York. En mai 1893, il termine l'écriture de sa symphonie n° 9, dite "du Nouveau monde". Le Tchèque affiche alors, dans le *New York Herald*, son grand intérêt pour la culture noire, estimant que la musique américaine devait se nourrir des sons "nègres", riches de thèmes aussi beaux que ceux de Beethoven. Le scandale provoqué en Amérique n'empêche pas la n° 9 de triompher au Carnegie Hall dès décembre. Plus tard, Dvořák insistera même en affirmant avoir donné à sa composition "les particularités de la musique des Peaux-Rouges" !



© Tous droits réservés

FÊTE DE LA MUSIQUE

Les festivités débiteront avec les enfants du centre de loisirs qui assureront une démonstration chantée et dansée. Le groupe CKOIL'R prendra le relais pour une session rock où se succéderont compositions originales et reprises. Un service de restauration sera organisé par le Comité des fêtes de La Rochette sous la halle du marché.

Vendredi 21 juin | dès 19h30

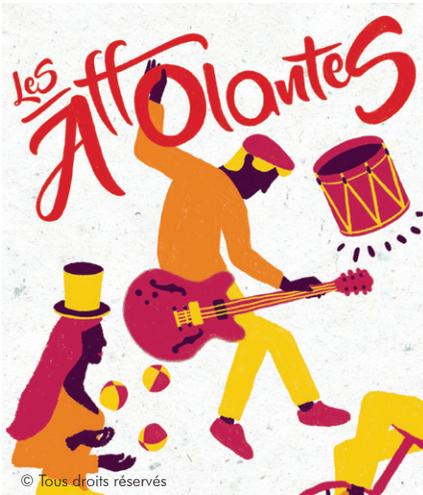
Halle du marché, La Rochette

Infos : 01 64 83 55 55

www.culturetvous.fr

Entrée libre

LES AFFOLANTES



© Tous droits réservés

Rendez-vous samedi 29 juin pour fêter la 3^{ème} édition du Festival Les Affolantes, organisée par l'association JS Festival et la Ville de Melun. En famille ou entre amis, de 11h à 18h, flânez dans les rues de la ville et arrêtez-vous un instant pour admirer les spectacles de rue, improvisations théâtrales, mini-concerts et autres animations ! Dès 19h, la fête se prolongera de l'autre côté de la Seine avec une série de concerts sur le parking de la piscine.

Samedi 29 juin | à partir de 11h

11h-18h : Centre-ville de Melun

19h : Parking de l'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

Gratuit

LE BOLÉRO DE RAVEL, QUELLE AFFAIRE !

Le croirez-vous ? Ce morceau, l'un des plus connus au monde, est une œuvre de commande. En 1927, Maurice Ravel (1875-1937) est un compositeur établi quand la mécène et danseuse russe Ida Rubinstein lui demande un "*ballet de caractère espagnol*" pour le jouer avec sa troupe. Six mois plus tard, il lui livre cette orchestration inspirée du boléro, une danse de bal espagnole du XVIII^e siècle. Représentée pour la première fois en novembre 1928 à l'Opéra de Paris, elle remporte un succès immédiat, qui fera le tour du monde. Depuis, films, publicités et séries télévisées ont ancré le *Boléro* dans la culture populaire. Entre 1970 et 2006, il aurait rapporté plus de 46 millions d'euros en droits d'auteur !



© Oanik image

BOLÉRO DE RAVEL

Entouré de danseurs issus des plus grandes troupes internationales (Scala de Milan, Opéra de Paris, New English Ballet Theater), le chorégraphe François Mauduit propose ici une version personnelle du chef-d'œuvre de Maurice Béjart, dont il a été l'élève. Cette création est complétée par la *Valse Fantaisie* de George Balanchine et par le *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky. Une rencontre avec les danseurs est programmée à l'issue de la représentation. À partir de 10 ans.

Samedi 13 avril | 20h45

L'Escale, Melun

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 25 €

LES DEMEURES REMARQUABLES DE LA ROCHETTE

Cette exposition, concoctée par l'association "Les amis de l'histoire de La Rochette", nous convie à la découverte de quelques-unes des plus belles maisons d'une ville dont le château constitue aussi l'un des attraits. Ce panorama sera enrichi par une visite commentée du vieux village, le dimanche 7 avril, à 10 h, place des Vignes.

Jusqu'au 10 avril |

14h30 à 18h les samedis, dimanches
et mercredis

Salle culturelle Rosa-Bonheur, La Rochette

Infos : 01 64 39 94 74

www.culturetvous.fr

Entrée libre



LA PEINTURE CONTEMPORAINE

Ce courant débute au milieu des années 1950 avec le pop art. Andy Warhol, Mark Rothko ou Jean-Michel Basquiat figurent parmi les maîtres de ce mouvement qui s'affranchit souvent du figuratif pour privilégier une forme d'abstraction. Ces dernières années, il se manifeste par un recours massif aux nouvelles technologies et au numérique. L'artiste iranien Sepand Danesh construit ainsi ses compositions à l'aide de logiciels 3D, afin d'en exploiter volontairement les défauts de textures et d'éclairage. La peinture contemporaine a elle-même succédé à l'art moderne, initié par Edouard Manet et les impressionnistes dans les années 1870.

JOËLLE THOUVENOT DE MARTINO



Les œuvres récentes de cette artiste confirmée témoignent d'une recherche plus abstraite, portée vers une expression libre, avec ses encres colorées qui ouvrent de nouveaux horizons à l'imaginaire et à l'imprévu. La Seine-et-Marnaise fait jaillir les couleurs. De grands reflets verts ou d'immenses nuages bleus, des cendres grises ou des matins roses nous racontent ses états d'âme, entre humour et gravité.

Jusqu'au 1^{er} juin |

13h à 18h du mardi au samedi

Espace Saint-Jean, Melun

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

SALON DES PEINTRES

Les organisateurs de cette septième édition espèrent la même qualité artistique que l'an dernier où 128 toiles avaient été présentées aux membres du jury pour 42 exposants. À l'occasion de ce nouveau rendez-vous, plusieurs prix seront décernés : celui du maire, Marc Savino, celui de l'AFCO (Association des fêtes et cérémonies officielles) et celui du public.

Du vendredi 12 avril | 19h
au dimanche 14 avril | 20h

Salle Mille-Club, Voisenon

Infos : 01 60 68 29 00

www.culturetvous.fr

Entrée libre

SALON DE PEINTURE ET SCULPTURE ARTISSIME

L'association Artissime organise la 23^e édition de son salon de peinture et sculpture, dans les salons de la mairie. Amateurs d'art ou simples curieux pourront découvrir les œuvres de quelques-uns des meilleurs artistes locaux. Vernissage le samedi 13 avril, à 11 heures.

13 et 14 avril | 10h-12h et 14h-17h

Salons de la mairie, Boissise-le-Roi

Infos : 06 80 01 71 43

www.culturetvous.fr

Entrée libre

CHRISTELLE GUILLET



© Tous droits réservés

Dans cette exposition intitulée *Impostures*, la jeune plasticienne présente des êtres humains figurés de diverses manières : des corps en intégralité ou en partie, nus ou vêtus, seuls ou en groupe, parfois des portraits. Tous semblent arrêtés dans leurs mouvements comme emprisonnés dans un cadre trop restreint. Ces représentations puissantes et sensuelles permettent à l'artiste de développer un discours direct et engagé autour de l'apparence. Vernissage le 13 avril, à 18h

Du 13 avril au 8 juin | 13h à 18h du mardi au samedi

Espace Saint-Jean, Melun

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

SALON DES ARTISTES RÉGIONAUX



© Tous droits réservés

Cette exposition propose aux amoureux de la création artistique de découvrir des talents inattendus, à travers un florilège de toiles, de sculptures, de dessins et de photographies, qui témoignent de la vitalité des artistes amateurs du territoire. Que vous soyez en quête d'une perle rare ou que vous recherchiez simplement l'émotion, ce rendez-vous est une invitation à la découverte. Vernissage le vendredi 3 mai, à 18h30.

Du 3 au 5 mai | 14h à 18h

Espace Nino Ferrer, Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Entrée libre

JEUNES TALENTS

Organisé par l'Association pour les Loisirs, la Jeunesse, l'École et la Culture, cet événement permet à des plasticiens de 18 à 35 ans d'exposer leurs œuvres en 2D ou 3D et d'échanger avec le public. Peinture, photographie, sculpture, installation ou infographie vont investir le foyer Gaston Magat qui, pour l'occasion, se transformera en un espace d'art bouillonnant.

Jeudi 30 mai | 14h à 18h

vendredi 31 mai et

samedi 1^{er} juin | 10h à 18h

Dimanche 2 juin | 10h à 17h

Foyer Gaston Magat, Livry-sur-Seine

Infos : 06 83 52 69 39

www.culturetvous.fr

Entrée libre

EXPOSITION DU CLUB PHOTO

Après l'exposition "Notre région", qui avait remporté un vif succès en juin 2018, le club photo de La Rochette nous convie à un nouvelle itinérance artistique au cœur du territoire. Ici, la scénographie entraîne le visiteur dans un périple étonnant, jalonné de paysages inattendus et souvent méconnus.

15 juin | 12h à 18h

19 et 22 juin | 14h à 18h

Salle culturelle Rosa-Bonheur, La Rochette

Infos : 01 64 39 94 74

www.culturetvous.fr

Entrée libre

CHARLES GOLDSTEIN



© Tous droits réservés

Né en 1937, ce peintre a vu sa famille décimée par les nazis. Son œuvre puise sa force dans cette histoire : "Créer pour recréer, c'est être engagé dans un mouvement perpétuel de responsabilité du souvenir", dit cet artiste, disciple de l'expressionnisme abstrait. Mêlant couleurs explosives et tonalités de cendres, ses toiles rappellent les envolées étincelantes de Rothko et le noir lumineux de Soulages. Vernissage le 16 juin à 11h.

Du 16 juin au 7 septembre |

13h à 18h du mardi au samedi

Espace Saint-Jean, Melun

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE - AUDREY VERNON



© Rémi Ferrante

Habillée d'une robe de mariée et s'apprêtant à s'unir avec un milliardaire, Audrey Vernon livre un one-woman-show sur les dérives de la société économique : "Demain je me marie, ça va me manquer d'être pauvre". La comédienne revisite ici la mécanique d'un monde mondialisé. Drôle et impertinent, son texte dénonce les dérives du CAC 40 et de ses dirigeants capables de bouleverser la vie de millions d'individus d'un claquement de doigts.

Vendredi 24 mai | 20h30

Espace Nino Ferrer, Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 17 €

/// Découvrez son portrait en p.03

JEANFI DÉCOLLE

Avant d'être humoriste, Jean-Philippe Janssens était steward. Sa reconversion lui a fourni la trame de son spectacle autobiographique. Il y est question de ses voyages à rallonge et de sa double vie professionnelle. Il nous raconte aussi sa famille, son coming out et celui de sa sœur : "Il y a eu une inversion, elle est chauffeur routier et moi je suis hôtesse de l'air", dit ce visage familier de l'émission *Les Grosses têtes*, qu'il a rejoint en 2016.

Samedi 25 mai | 20h30

L'Escale, Melun

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 30 à 35 €

12 PETITS MOIS



© Tous droits réservés

La compagnie du Théâtre de l'Ombrelle vous raconte le miracle permanent de la Nature. Quatre contes interprétés par une comédienne-chanteuse évoquent le cycle des saisons : "La petite poule rousse" (printemps), "La baleine du corbeau" (été), "Nuit d'épouvante au château de Kersullec" (automne) et "La moufle" (hiver). Une façon ludique d'aborder avec les plus petits le sujet du temps qui passe. À partir de 3 ans.

Mercredi 24 avril | 16h30

Espace Nino Ferrer, Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20www.culturetvous.fr**Tarifs : de 7 à 10 €**

CARNET DE NOTES

Sept comédiens-chanteurs de la compagnie du Sans Soucis reprennent Le Forestier, Duteil ou Renaud. Chaque chanson qu'ils interprètent évoque un moment de la vie scolaire, interprété comme une scène de théâtre. De l'âge tendre des premières classes jusqu'au baccalauréat, du spectacle de fin d'année en passant par le fameux cours sur la reproduction, les artistes incarnent tour à tour élèves et professeurs. Chacun pourra se reconnaître dans cette évocation drôle et poétique, qui ne manquera pas de réveiller quelques souvenirs...

Vendredi 12 avril | 20h30

Le Mas, Le Mée-sur-Seine

Infos : 01 64 64 08 75www.culturetvous.fr**Tarifs : de 9 à 14 €**

C'EST LA FÊTE !

Ce spectacle musical de la compagnie Trabucco vous emmène à la montagne pour y passer de folles vacances. Au programme : quiproquos, péripéties et fous rires. Cela vous rappelle sans doute quelque chose... Et pour cause ! Les créateurs se sont inspirés de l'humour potache du Splendid et de leur film culte *Les bronzés font du ski* (1979). Quelques-uns des grands tubes des années 60 à 80 accompagnent cette comédie hilarante et enlevée.

Mardi 23 avril | 15h

Espace Pierre Bachelet, Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 79 76 96 05www.culturetvous.fr**Tarifs : de 25 à 27 €**

CES CHANSONS INOUBLIABLES

En 2016, la radio *Nostalgie* avait demandé à ses auditeurs de voter pour leurs 500 chansons préférées. Sans surprise, Johnny Hallyday caracolait en tête avec *Je te promets*, plaçant onze autres tubes dans le classement. Renaud figurait en bonne place, avec sept titres dont *Mistral gagnant*, 5°. Joe Dassin, Maxime Le Forestier, Jean-Jacques Goldman ou Daniel Balavoine tiraient aussi leur épingle du jeu. Comme l'a joliment exprimé l'écrivain Philippe Grimbert : "La chanson détient ce pouvoir singulier qui la distingue de tous les autres arts, elle possède cette vertu de rassemblement et d'identification que bien des politiques pourraient lui envier."



© Anne Letellier

AIRNADETTE – “LE PIRE CONTRE-ATTAQUE”



Imaginez un monde où *Star Wars* flirte avec la *Reine des neiges*, où les envolées de Lara Fabian rivalisent avec les riffs de AC/DC... Airnadette érige l'absurde et le détournement en arts majeurs. Une aventure spatio-temporelle au rythme effréné d'un mashup de plus de 500 chansons cultes. Dans ce show hilarant, les six membres du groupe réalisent des chorégraphies millimétrées dans des décors spectaculaires. À partir de 13 ans.

Vendredi 24 mai | 20h45

L'Escale, Melun

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 6 à 16 €

NUIT D'IVRESSE

Josiane Balasko revisite sa pièce culte et nous en propose une version étonnante, imaginée pour deux hommes. Jacques Belin, un animateur vedette du petit écran, passe une nuit d'ivresse complètement folle et se retrouve le lendemain matin nez à nez chez lui, avec un homme qu'il ne connaît pas. Jean-Luc Reichmann endosse le costume du présentateur TV, tandis que Thierry Lopez et Stéphane Boucher complètent le casting.

Samedi 13 avril | 20h15

Espace Pierre Bachelet, Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 35 à 58 €

MINUTE PAPILLON

Jeannot est le seul travailleur de l'atelier 18. Il est aux manettes d'une superbe machine qui transforme du plastique d'emballage en jolies bouteilles. Mais, fantasque, rêveur, et surtout très étourdi, l'ouvrier court tout droit à la catastrophe. Les répliques sont rares et les comédiens pratiquent un jeu très physique. Il y a du Tati, du Chaplin et du Keaton dans ce spectacle qui dénonce les cadences infernales de nos sociétés.



© Tous droits réservés

Dimanche 14 avril | 16h

Les 26 Couleurs, Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 8 €

LE MALADE IMAGINAIRE

Ce grand classique de Molière est ici servi par une mise en scène revisitée. Argan, riche bourgeois obsédé par sa santé, suit une cure de remise en forme dans une station thermale et s'adonne à du cardio-training. La galerie de personnages qui l'entoure a le charme kitch des années 50. Jean-Marc Galéra, fondateur de la troupe du Théâtre de l'Accalmie, nous propose une comédie-ballet virevoltante mêlant musique, théâtre et danse.

Vendredi 19 avril | 20h30

Espace Nino Ferrer, Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 20 €



© Tous droits réservés

COMMENT LOUIS XIV S'EST-IL ENTICHÉ DU BOURGEOIS GENTILHOMME ?

Le 14 octobre 1670, la première de *Bourgeois gentilhomme* a lieu dans le cadre prestigieux du château de Chambord. La Cour y étant décrite de façon peu amène, les courtisans n'ont pas ménagé leur peine pour que la pièce ne soit pas jouée. Sans succès. Durant les cinq actes, aucun applaudissement ne crépite. Après la représentation, Louis XIV signifie froidement qu'il en désire une deuxième, laquelle sera donnée cinq jours plus tard. À la fin de celle-ci, Molière s'approche du roi qui... le félicite en ces termes : "Je suis tout à fait content de votre comédie, voilà le vrai comique et la bonne et utile plaisanterie ; continuez à travailler dans ce même genre, vous me ferez plaisir."

MATCH D'IMPROVISATION

Deux équipes se rencontrent et jouent ensemble des scènes drôles, burlesques ou dramatiques. Les thèmes sont préparés et tirés au sort par l'arbitre. Après chaque impro, les spectateurs votent pour la troupe qu'ils préfèrent. À la fin du match, celle qui obtient le plus de points remporte la rencontre. Mais pas de ressentiment de la part des perdants, car les comédiens sont unis par l'envie d'offrir au public un moment de plaisir et de divertissement.

Vendredi 17 mai | 20h30

Espace Nino Ferrer, Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 7 €

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Dans ce grand classique du répertoire théâtral, le Monsieur Jourdain de Molière est un bourgeois naïf et vaniteux. Il se pique d'apprendre les bonnes manières des nobles et s'entoure, pour cela, d'une multitude de professeurs. Le décor épuré, les costumes fleuris et colorés, ainsi que les variations sur la musique de Lully, participent à la réussite de cette mise en scène signée Colette Roumanoff. Dans le respect du texte, l'auteur apporte son regard contemporain, qui donne une vraie fraîcheur à ce spectacle.

Samedi 18 mai | 20h30

Les 26 Couleurs, Saint-Fargeau-Ponthierry

Infos : 01 64 81 26 66

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 10 à 15 €

LE CHAT EN PISTE



Ce festival d'une durée de cinq jours est assuré par le Théâtre du Chat Perché, une école de théâtre de Dammarie-lès-Lys qui propose des ateliers hebdomadaires ouverts à tous, chaque semaine, de septembre à juin. Au programme de ces représentations exceptionnelles : spectacles pour adolescents et enfants, romances improbables ou sketches revisités. Des moments pleins de surprises en perspective.

Du 29 mai au 2 juin |

Espace Nino Ferrer, Dammarie-lès-Lys

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarif : 5 €

L'Orchestre

MELUN VAL DE SEINE

DIRECTION : JEAN-MICHEL DESPIN

LA SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE

D'ANTON DVORAK

DIM. 16 JUIN

COMPLEXE RENÉ TABOUROT
LA ROCHETTE

CULTUREVOUS.FR

Réservez vos spectacles sur la billetterie en ligne culturevous.fr

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de Cultur&Vous :

 Spectacles

 espace
culturel
E.Leclerc®

 LA CARTONNERIE
L'ART DE LA BOÎTE

 Cultura
l'esprit jubile

 Furet
du nord

 fnac